

**Naš umjetnik koji je sredinom
proteklog stoljeća prokrstario
Europom**

PADOVEC NA KOMPAKT DISKU

**• Iako je njegovo skladateljstvo bilo u sjeni
njegovog reproduktivnog umijeća ono ipak
predstavlja veliki doprinos hrvatskoj glazbenoj
kulturi**

Među nekoliko vrijednih glazbenih izdanja koja će biti predstavljena u sklopu ovogodišnjih 27. Varaždinskih baroknih večeri, važno mjesto zauzima nosač zvuka posvećen najpoznatijem hrvatskom gitaristu 19. stoljeća, Varaždincu Ivanu Padovcu.

• Prvo izdanje

Svirajući sredinom proteklog stoljeća u Varaždinu, Zagrebu, Beču, Budimpešti, Frankfurtu, Hanoveru, Hamburgu, Pragu, Londonu i drugim europskim središtima, Ivan Eugen Padovec postizao je velike uspjehe, očitovavši se kao briljantan gitarist. Njegovo pak je skladateljstvo bilo u sjeni reproduktivnog umijeća, pa ipak, ono predstavlja velik doprinos hrvatskoj glazbenoj kulturi. Padovčeve brojne varijacije i fantazije, razne plesne forme i solo pjesme pisane su u skladu s nastojanjem romantičnih skladatelja koji su težili lirskim minijaturama, svrstavajući ga tako u okružje koje se desetljećima prožimalo s evropskim glazbenim tokovima.

Na kompakt disku odnosno nosaču zvuka, nalazi se izbor Padovčevih instrumentalnih skladbi i solo pjesama u izvedbi najpoznatijih hrvatskih akademskih glazbenika, opernih primaдона i instrumentalnih solista.

Kako dosadašnje izdavaštvo nije imalo sluha za ovu vrst programa, to je ovo izdanje prvo i posebno je vrijedno, pogotovo ako se zna da je riječ o, gotovo u cijelosti, varaždinskom projektu. Najzaslužniji za izlazak Padovčevih skladbi iz nezasluzene povijesne sjene, svakako je glavni urednik ovog izdanja, inače i dugogodišnji glazbeni urednik Radio Varaždina, Vladimir Gotal-Dodek. Kako se bliži i 200. obljetnica Padovčeva rođenja, u realizaciju ovog značajnog projekta uključili su se i varaždinski ogranak Matice hrvatske kao nakladnik, te tjednik Varaždinske vijesti u svojstvu sunakladnika.

• Poznati umjetnici

Spomenimo i izvođače. To su poznati hrvatski gitaristi pok. Milan Grakalić, Darko Petrinjak, Danko Jukić i Danijel Benko. Primađona Ruža Pospis-Baldani izvodi solo pjesmu, Čeznutje, uz gitarsku pratnju Darka Petrinjaka, sopranistica Lidija Horvat-Dunjko predstavlja



se s tri solo pjesme uz glasovirsku pratnju Darka Domitrovića, Darija Hreljanovića pjeva uz pratnju gitarista Dejana Ivanovića, a uz glasovirsku pratnju Mire Flies-Simatović, Padovčeve solo pjesme izvodi poznati tenor Josip Novosel. Glasoviti bas Franjo Petrušanec nastupa uz pratnju gitarista Alojzija Sedera, a uz Tamburaški orkestar Hrvatske radio-televizije i gitarista Alojzija Sedera pjeva bariton Miroslav Belamarić, dok se solo izvedbom predstavlja i pijanistica Ivanka Kordić.

Riječ je, dakle, o vrhunskim imenima hrvatske glazbene reproduktive okupljenim u projektu koji je dočekan s velikim zanimanjem. O značaju izdanja CD-a Ivan Padovec, govori i činjenica da je taj nosač zvuka predstavljen u sklopu Varaždinskih baroknih večeri, iako Padovec kronološki ne spada u glazbeno razdoblje baroka.

S. LEBINEC