

## PREDSTAVLJENA "BAROKNA RAZGLEDNICA" NATALIJE IMBRIŠAK S BAROKNOM GLAZBOM

Sve vijesti

Od:



Do:



Pretražite

Traži



VARAŽDIN, 14. 12. 2011.

*"Barokna razglednica" naziv je ovih dana izdanog nosača zvuka s izvedbom baroknih skladbi na glasovitim orguljama varaždinske katedrale.*

"Ovaj prvijenac Natalije Imbrišak ima posebnu vrijednost jer je orguljska glazba baroka snimljena u katedrali jednog od gradova s najljepšim baroknim urbanim središtem u Hrvatskoj", rekao je na njegovom predstavljanju u srijedu 14. prosinca u Biskupskom ordinarijatu u Varaždinu prof. Emin Armano s Muzičke akademije u Zagrebu, ugledni glasovirski pedagog i organolog.

Natalija Imbrišak iz Koprivnice, glazbeni pedagog u varaždinskoj Glazbenoj školi i koncertna orguljašica koja se školovala u Hrvatskoj i Belgiji te nastupala u više europskih zemalja, sa skladbama snimljenima na orguljama što ih je sagradio Wolfgang Julius Braun u varaždinskoj katedrali pružila je izuzetno vrijedan doprinos u tom segmentu glazbene kulture hrvatske Crkve. Tome pridonosi umjetničina izvedba koja se odlikuje originalnošću i virtuoznošću, kako je to na predstavljanju istaknuo prof. Armano. Nosač zvuka donosi neke više i manje poznate barokne skladbe nekoliko skladatelja, među kojima je svakako najpoznatiji J. S. Bach. Posebnu, pak, zanimljivost čini popratna knjižica u kojoj je priloženi tekst napisala sama umjetnica obrazlažući izbor skladatelja i skladbi.

Na predstavljanju je izražena želja da "Barokna razglednica" mr. art. Natalije Imbrišak postane prepoznatljiv glazbeni suvenir koji će ljepotu i kulturu grada Varaždina dostojno potvrđivati i izvan domovine.

Nosač zvuka izdan je u nakladi izdavačke kuće "Aulos" u ime koje je Vladimir Gotal naglasio kako je to još jedan projekt koji je ostvaren zahvaljujući suradnji sa subjektima glazbene umjetnosti u Varaždinskoj biskupiji, ovaj put u suradnji s orguljašicom prof. Imbrišak, Varaždinskom biskupijom i katedralom u Varaždinu, podsjetivši da je koncert s tim skladbama umjetnica održala na istom mjestu upravo u sklopu ovogodišnjih Varaždinskih baroknih večeri.

Prof. Imbrišak istaknula je kako je izdavanjem nosača zvuka na neki način željela trajno zabilježiti višemjesečni trud uložen u pripremu svog solističkog koncerta na orguljama varaždinske katedrale s kojima je povezana od samih početaka njihove gradnje. Obrazložila je kako su, uz Bacha, izvedeni autori – Sweelinck, Buxtehude i Clérambault – predstavnici različitih skladateljskih škola, ali su svakako utjecali na Bachovo stvaralaštvo, dok se prilikom odabira skladbi vodila željom da predstavi raznolike barokne oblike za orgulje. Zaželjela je da nosač zvuka uistinu postane svojevrsnom glazbenom razglednicom varaždinske katedrale i samoga grada Varaždina. Zahvalila je Varaždinskoj biskupiji i katedrali na mogućnosti korištenja vrhunskog glazbenog instrumenta te na svekolikoj dosadašnjoj suradnji u svom pedagoškom i umjetničkom radu.

Zainteresirani nosač zvuka (CD) mogu nabaviti u Biskupskom ordinarijatu, kod prof. Imbrišak u Glazbenoj školi u Varaždinu (Kapucinski trg 8), te na broj 048 641 370 ili e-mailom: [natalija.imbrisak@kc.t-com.hr](mailto:natalija.imbrisak@kc.t-com.hr).

Jasminka Bakoš-Kocijan



## UREDI

Pavlinska 4, pp 247, Varaždin &gt;

Zagrebačka 3, Varaždin &gt;

Trg bana Jelačića 8, Varaždin &gt;

## LINKOVI

- Naslovna
- Vijesti
- Biskupija
- Ordinarijat i ustanove
- Pastoral i djelatnosti
- Duhovnost
- Adresar
- Kontakt

Povratak na vrh

