

U Šibeniku 8. svibnja održana prva ovogodišnja svečana dodjela glazbenih nagrada *Porin*

Tri varaždinska *Porina*

Lijepo je bilo svim Varaždincima u subotu na večer, 8. svibnja, u gledalištu kazališta u Šibeniku, na dodjeli najuglednije diskografske nagrade za kategoriju klasičke i jazza u Hrvatskoj. Zašto? Zato što su - poslije brojnih nominacija do sad - napokon *Porini* došli i u ruke ovdašnjih glazbenih stvaratelja i uglednika. S punim pokrićem!

Diskografska Nagrada *Porin* za klasičnu i jazz glazbu ustanovljena je 1993. godine, a redovito se dodjeljuje od 1994. godine. Utemeljili su je zajednički Hrvatsko društvo skladatelja, Hrvatska glazbena unija, HRT i Hrvatska diskografska udruga.

Višnji - dva *Porina*

Istaknuta hrvatska čembalistica i rođena Varaždinca *Višnja Mažuran* osvojila je dva *Porina*.

Kako nije očekivala nagradu, nije ni otputovala u Šibenik, nego je sa suprugom *Berislavom Brajkovićem* pratila dodjelu pred malim ekranom u svojem zagrebačkom domu. Prestižnu nagradu osvojila je za „najbolji album klasične glazbe“, sa 15 sonata *Domenica Scarlattija*, kao i za „najbolju interpretaciju“.

- Iznenadena sam, sretna, zadovoljna i zahvalna -



Čembalistica
Višnja Mažuran

◆ Prestižnu diskografsku nagradu osvojili su skladatelj *Andelko Igrec* i čembalistica *Višnja Mažuran*

bile su joj prve riječi po saznanju o dodijeljenim joj *Porinima*. Svoje je zadovoljstvo i obrazložila:

- Do sada sam bila više puta nominirana i nikad ništa nisam dobila, pa sam mislila da će tako biti i ove godine. Očekivala sam kako ću *Porina* dobiti za projekt *Bacha* sa 48 preludija i fuga, ostvaren prije četiri godine u Varaždinu, što je zacijelo moj najzahtjevniji i životni projekt, kojeg ne bi bilo bez neizmjerne pomoći i energije glazbenog urednika *Vladimira Gotala* koji je sve to snimao.

Veseli me dodjela *Porina* i taj osjećaj želim podijeliti sa svima koji su mi do sada pomagali u procesu stvaranja - naglasila je umjetnica.

- Posebice sa suprugom *Berislavom*, koji me uvijek podržava i često se odriče mogega društva, s obzirom da mnogo vremena provodim za instrumentom. Dakle, jedan je *Porin* njegov. Uz to, nedavno mu je na *Lutkarskom festivalu* u *Vukovaru* dodijeljena Nagrada za životno djelo, pa sada oboje imamo razloga za obiteljsko slavlje.

Prvog *Porina* osvojio je varaždinski skladatelj *Andelko Igrec*, za najbolji autorski al-

bum „*Kyrie*“. U tom projektu izvođači su bili - ansambl *Collegium pro musica sacra*, *Ženski oktet*, *Zbor Varaždinske katedrale Chorus angelicus* i orkestar *Varaždinske katedrale*.

Zaslusnik *Vladimir Gotal*

Ono što je slavodobitnik kazao pred TV kamerama u subotu na večer, ponovio je i poslije:

- Ovo je *Porin* *Vladimira Gotala*. On se najviše namučio i najzaslužniji je za dodijeljenu nagradu!

Po skromnosti poznat samozatajni *Vladimir Gotal*, inače dugogodišnji glazbeni urednik *Radio Varaždina*, kazao je:

- Sretan sam kaj je napokon, nakon trinaest nominacija varaždinskih glazbenih projekata do sada, nekaj došlo i u naš *Varaždin*.

U Šibeniku je bio primijećen i *Jože Haluza*, koncertni majstor *Varaždinskoga homorskog orkestra*. Ovaj je orkestar bio nominiran za „najbolju izvedbu klasične glazbe“, odnosno *Igrecove* skladbe *Capriccio Garestinensis* sa Zvučne razglednice *Varaždina*, u nakladi varaždinske Udruge *Amos*. Valja sačekati i sljedeću subotu i dodjelu *Porina* u *Biogradu na moru*. Naime, *Andelko Igrec* i *Vladimir Gotal* su glazbeni producenti albuma „*Božić*“ u *Varaždinskoj katedrali*“ koji je nominiran za „najbolji album duhovne glazbe“, s izvođačima *Chorus angelicusom* i muškim oktetom *Varaždinske katedrale*. K tome, *Igrec* se našao i među nominiranim za „najbolju skladbu klasične glazbe“. Nominaciju je dobio za svoju skladbu *Capriccio Garestinensis*.



Skladatelj
Andelko Igrec

Željko Šljunski