

Uz novo izdanje Zvučne razglednice grada Varaždina

# Vrijedan glazbeni i turistički projekt

Grad Varaždin se uvijek iznova dokazuje kao sredina senzibiliziranog odnosa prema vlastitoj kulturi. I to kulturi u najširem smislu, kao zbiru svih onih sastavnica koje se može staviti pod zajednički nazivnik - kulture življenja. Premda ne uvijek u idealnim okolnostima šireg društvenog konteksta, Varaždinci uspijevaju, bolje nego mnoge druge sredine u nas, održavati kulturni kontinuitet, a time i potvrđivati vlastiti identitet.

Upravo se o tome i radi u slučaju najnovijeg projekta kulturno-turističke namjene, kakav predstavlja novo izdanje *Zvučne razglednice grada Varaždina*, predstavljeno u sklopu *Spomenice*, 26. kolovoza, u dvorani palače Herzer. Kao pokrovitelj projekta naveden je Grad Varaždin, medijski su pokrovitelji Radio Varaždin i Varaždinske vijesti, dok su nakladnici ovog vrijednog diskografskog uratka Udruuga Aulus i Koncertni ured Varaždin.

## Varaždin kao inspiracija

Iza vrsnih kreativnih rezultata uvijek stoje angažirani pojedinci. Stoga treba potcrtati da se i iza najnovijega izdanja *Glazbene razglednice grada Varaždina* zapravo krije višegodišnji trud i pasionirani odnos očuvanja varaždinske glazbene baštine u osobi Vladimira Gotala, dugogodišnjeg agilnog urednika i dobrog duha Radio Varaždina.

Potpisan kao urednik i producent izdanja, Gotal je s ekipom suradnika (digitalizacija snimaka: Andrej Bregović, fotografije: Davor Puttar, slika na naslovnici CD-a: Željko

din kao inspiraciju i poticaj. Stoga je razumljivo da sadrži više varijacija na temu popularne varaždinske pjesme *Ja sam Varaždinac*, koja se pojavljuje u duhovitoj verziji Anđelka Igrecica, *Capriccio Garentinensis*, u obradi Tomislava Uhljika (obje u vrlo dobroj izvedbi Varaždinskog komornog orkestra), ali i u obradi za soliste, zbor i orkestar *Varaždinske rapodije* Borisa Papandopula.

## Varaždinski autori

Stavak spomenute Papandopolove skladbe preuzet je sa snimke Hrvatskog radija u izvedenju Zagrebačkih simfoničara i zbor HRT-a, pod ravnanjem autora. Uz alisticu Evu Novtack Houšku, kao solist nastupa i bas Franjo Petrušanić, pa je to dodatna vrijednost ovog tonskog zapisa, budući da je Petrušanić, također rodom iz varaždinske regije, bio pjevački kapacitet izvanserijske međunarodne kvalitete (na žalost, ne i dovoljno cijenjen za života u vlastitoj domovini). Ova snimka podsjeća na to da bi mu se makar varaždinska



Naslovnica Zvučne razglednice grada Varaždina

razdinskog skladatelja Davora Bobića, te zbarski zapis *Varaždin* Emila Cossetta, *Zvučna razglednica Varaždina* daje poklon i ljubiteljima opere. Varaždin je, među ostalim, inspirirao austrougarskog operetnog majstora Imre Kalmana, pa se njegov duet *Komur mi' nach Varadiv* s razlogom našao i na ovom najnovijem CD-u.

Od varaždinskih autora uvršten je još Ivan Padovec, gitaristički virtuoz i skladatelj lirskoga doba i europske karijere. Njegov je *Galop* - kao izvorna glasovirska, a ne gitaristička skladba - napisan za Varaždinski karneval 1839. godine, a na ovom ga CD-u, u obradi Jože Haluze, izvodi Varaždinski komorni orkestar. Dodatni vizualni šarm daje izdanju animirani film *Čarobna štrijpa*, koji je kao bonus video materijal pridodan sadržaju CD-a.

## Atraktivno izdanje

Originalno likovno riješena omotnica opremljena je fotografijama poznatih varaždinskih građevina, ponajviše baroknih (Zakmardijevo sjemenište, Katedrala, Župna



Pretec, grafičko oblikovanje: Darko Nikolić) - realiziran projekt čija je umjetnička kvaliteta uspješno vezana s njegovom suvenirskom upotrebljivošću. Odavno je već poznato da kultura i turizam, pogotovo u modernom tumačenju njihove međuovisnosti, imaju mnogo zajedničkih točaka i interesnih sfera, pa je ovaj CD zoran primjer projekta koji uspješno veže kvalitetu sadržaja s uporabnom korisnošću.

Ova kompaktna ploča kompilacija je glazbenih sadržaja vezanih uz grad Varaž-



dina trebala odušiti kompaktnom pločom njegovih pažljivo odabranih, magistralnih interpretacija.

Uz *Valcer* i dvije verzije skladbe *U rukama anđela* va-

crkva sv. Nikole, palača Sermage), ali i portretima znamenitih Varaždinaca. Uz Padovca, tu su se našli i Ivan Kukuljević Sakcinski, Vatroslav Jagić, Metel Ožegović, Matija Smodek, Herman Bužan, Mirko Bogović i Vladislav Vežić.

Tako lijepo upakiran, prikladan sadržaj garancija je za atraktivnost izdanja koje će svoje poklonike sigurno naći među svim mnogobrojnim zaljubljenicima u Varaždin. S ove i s one strane hrvatske granice! **Bosiljka Kempf**