



Sudionici na predstavljanju "Radova" i CD-a "Biseri varaždinske klasične glazbe"

# Obilježene četiri značajne obljetnice

Varaždinski Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predstavio je 11. prosinca u Gradskoj vijećnici novi svezak svoga zbornika "Radovi" i nosač zvuka pod nazivom "Biseri varaždinske klasične glazbe". Time se i ova znanstvena institucija uključila u obilježavanje 180. obljetnice Glazbene škole, te već sada dala i svoj doprinos proslavi 800. obljetnici Varaždina kao slobodnoga i kraljevskoga grada, koja će se obilježiti sljedeće godine.

Novim, 19. brojem "Radova" Zavod za znanstveni rad HAZU ujedno je podsjetio na 25 godina svog djelovanja, koje je bilo potaknuto upravo 800. godišnjicom prvog spominjanja Varaždina u povijesti obilježenoj 1981. godine, a ujedno i 25 godina od "Varaždinskog zbornika" kao prvog izdanja u svojoj bogatoj znanstveno-izdavačkoj djelatnosti. "Radove" su na prigodnoj svečanosti predstavili akademik Miroslav Šicel, dr. Vjera Katalinić i prof. dr. Slobodan Kaštela, a novi glazbeni CD mr. Ernest Fišer.

## Priznanje Zavodu HAZU

U uvodnoj riječi na ovoj svečanosti je dr. Ivan Čehok, gradonačelnik Varaždina, podsjetio da je varaždinski Zavod za znanstveni rad HAZU upravo ove godine uz Dan Grada primio značajno priznanje - Plaketu Varaždina. Ta nagrada došla je u prave ruke, jer su vrijedni

tekstovi objavljeni u "Radovima" i drugim posebnim izdanjima Zavoda bili velik doprinos znanstvenom sagledavanju povijesti Varaždina. A upravo objavljeni CD, koji je ponajprije zaslugom Vladimira Gotala, dugogodišnjega glazbenog urednika Radio Varaždina, sačuvao dragocjen tonski materijal o glazbenom životu grada Varaždina, zapravo se uspješno nadovezao na tekstove objavljene u izdanjima Zavoda - naglasio je dr. Čehok.

## Više od 400 suradnika!

Akademik Miroslav Šicel istaknuo je kako su "Radovi" kojima je glavni i odgovorni urednik, kontinuirano svih ovih 25 godina pratili najznačajnija kulturna i znanstvena događanja ne samo u gradu Varaždinu nego i znatno širem području. Tako su ostali trajna vrijednost, osvjetljavajući do objavlivanja gotovo nepoznate ili nedovoljno znanstveno vrednovane teme s raznih područja života Grada i Zupanije.

Pet tematskih cjelina "Radova" gdje se na 130 stranica obrađuje glazbeni život Varaždina predstavila je dr. Vjera Katalinić. Posebno je upozorila značaj teksta s. Klauđije Duran o podučavanju glazbe u uršulinskoj pučkoj i višoj djevojačkoj školi u Varaždinu, gdje su predavali i poznati skladatelji čija se djela i danas izvode na *Varaždinskim baroknim večerima*.

U novima "Radovima" Jagoda Martinčević piše o primadoni Ruži Pospis Baldani,

a Ljerka Perčić o glazbenom životu grada u prvoj polovini 19. stoljeća. Dr. Vjera Katalinić je pripremila šest publicističkih tekstova raznih autora o poznatim osobnostima vezanih uz Glazbenu školu, a Dada Ruža obradila je temu Glazbene škole kao nositeljice glazbenog života u proteklih sedamdeset godina.

Prof. dr. Slobodan Kaštela, ujedno i autor pregovora ovom broju "Radova", podsjetio je na značenje ovog Zavoda, koji je postao ugledna institucija, nezavisna u stalnom izgrađivanju fonda znanja potrebnog za stvaranje naše povijesti, ali i planirane budućnosti. U radu znanstvenih skupova i izdavačkoj djelatnosti Zavoda sudjelovalo je više od 400 suradnika, ukupni opseg svih brojeva "Radova" iznosi čak 3.983 stranica sa 260 autorskih priloga, koji su visoke stručne razine, jer su u skladu s normama HAZU morali proći recenzijski postupak u razredima Akademije.

## Glazbeni biseri

"Biseri varaždinske klasične glazbe" kompilacijski je nosač zvuka na kojemu je zabilježeno 20 izvedbi skladatelja raznih stila i razdoblja, među kojima su i Varaždinci, od Leopolda Ebnera i Ivana Padovca do Davosa Bobića. Snimke tih odabranih izvedbi potvrđuju svu raznolikost i bogatstvo koncertnog i opernog repertoara umjetnika s kojima se grad Varaždin ponosi. Projekt tog CD-a kao urednik i producent potpisuje Vladimir Gotal, a nakladnici su mu firma "Aules" i Varaždinske barokne večeri.

Mr. Ernest Fišer je naglasio da je upravo zahvaljujući Vladimiru Gotalu ostalo sačuvano mnogo dragocjenih tonskih zapisa, od prvih Varaždinskih baroknih večeri 1971. godine pa do danas. A čestitke zaslužuje i zbog činjenice što je dosad objavio već pedeset CD-a ozbiljne glazbe, čime se i trajno ubilježio u glazbenu povijesnicu grada Varaždina.



Predstavljajući novih "Radova" varaždinskog Zavoda HAZU (snimio: K. Đurić)