

Svečano predstavljena četiri CD-a vezana uz Varaždinske barokne večeri i stvaralaštvo Ivana Padovca

Varaždinski nosači zvuka

Prije službenog otvaranja 27. Varaždinskih baroknih večeri, u subotu, 20. rujna, u velikoj koncertnoj dvorani HNK-a u Varaždinu predstavljena su četiri nova nosača zvuka (CD-a): tri sadržajno vezana za varaždinski Festival, a četvrti uz skladateljski opus glasovitog Varaždinca *Ivana Padovca*.

Prvi nosač zvuka, tiskan u nakladi Radio-Varaždina, sadrži snimku svečanog otvorenja jubilarnih 25. Varaždinskih baroknih večeri, održanog 1995. godine u Varaždinskoj katedrali. Sudjelovali su tada Ruža Pospiš-Baldani, Dunja Vejzović, Josip Klima, Tomislav Neralić, Nada Puttar-Gold, Jurica Murai, Igor Ščedrov, Darij Milković, *Varaždinski komorni orkestar*, te *Akademski zbor "Ivan Goran Kovačić"* pod ravnanjem Vladimira Kranjčevića.

Na drugom CD-u je snimka prve suvremene izvedbe djela *Damjana Nembrija Brevis et facilis psalmodium*, u transkripciji dr. Ennija Stipčevića, održane 26. rujna 1996. u Varaždinskoj katedrali. Izvođači su bili *Festivalski vokalni ansambl* pod umjetničkim vodstvom Saše Britvića. Nakladnik ovog nosača zvuka je Festival

Varaždinske barokne večeri.

Treći CD sadrži studijsku snimku djela Vinka Jelića *Vesperae beatae Mariae virginis*, u transkripciji akademika Lovre Županovača, ostvarenu u Varaždinskoj katedrali 29. rujna 1996. u povodu 400. obljetnice rođenja ovog hrvatskog skladatelja. Pod ravnanjem Vladimira Kranjčevića, solisti su bili Tamara Felbinger, Marija Klasić-Kajmar, Branka Sekulić, Miroslav Živković, Ivica Šarić, Ivica Trubić, zatim *Slovenski komorni zbor*, *Varaždinski komorni orkestar* i orguljaš Alen Kopunović-Legetin. Nakladnici su ovog CD-a su "Orfej" i Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb.

Četvrti CD nije tematski vezan za VBV, ali je odabirom skladbi Ivana Padovca za gitaru, klavir i glas (uz pratnju gitare i klavira) itekako vezan za glazbeni život Varaždina. Nakladnici su mu Ogranak Matice hrvatske Varaždin i Novinsko poduzeće "Varaždinske vijesti". A izvođači odabranih Padovčevih djela su Ruža Pospiš-Baldani, Darko Petrinjak, Josip Novosel, Lidija Horvat-Dunjko, Miroslav Belamarić, Darija Hreljanović, Franjo Petrušanec, *Tamburaški orkestar*

HRT-a, Darko Domitrović, Mirra Flies-Šimatović i drugi.

Nove nosače zvuka predstavila je brojnoj varaždinskoj publici muzikologinja Erika Krpan. A u prigodnom glazbenom programu izvedene su uživo odabrane skladbe D. Nembrija (u izvedbi *Festivalskog vokalnog ansambla*, uz vodstvo Saše Britvića), zatim I. Padovca (u izvedbi Darije Hreljanovića, sopran i Marine Remar, klavir), te V. Jelića (uz sudjelovanje *Slovenskog komornog zbora*, pod ravnanjem V. Kranjčevića). CD s otvorenja 25. Baroknih večeri predstavljen je snimkom zbora *Alleluja*, iz oratorija *Mesija* G.F. Händela.

Glazbeni urednik CD-a sa snimkom svečanog koncerta s otvorenja 25. VBV-a i Padovčevog CD-a je Vladimir Gotal, koji je potpisan i kao glazbeni suradnik Nembrijevog CD-a. Urednik izdanja Padovčevog CD-a je mr. Ernest Fišer, koji je ujedno likovno-grafički opremio taj i Nembrijejev CD. Likovno-grafički urednik CD-a s 25. VBV-a je Dorijan Dolevec. Taj je CD digitalno i tonski obradio Božidar Pandurić, a Padovčev i Nembrijejev CD dipl. ing. Mladen Škalec.

Eleonora Ernoić