

Predstavljen nosač zvuka o
našoj glazbenoj tradiciji

Orgulje kao kulturalna baština

Varaždin je 2000. godine bio domaćinom Prvog kongresa muzikologa, orguljskih glazbenika i graditelja orgulja, pod nazivom "Orgulje kao europska kulturalna baština". A u 15. prosinca u Varaždinskoj katedrali, u nazočnosti varaždinskog biskupa mons. Marka Čuleja, predstavljen je prigodnim koncertom i CD-om pod istim nazivom.

Kao što je i kongres u Varaždinu održan zahvaljujući entuzijastima zaljubljenim u orgulje, "kraljice glazbenih instrumenata", tako je i ovaj nosač zvuka (CD) nastao radom ljudi kojima je stalo do očuvanja hrvatske glazbene baštine, a posebno orguljskog sviranja u našim crkvama. Naime, uz kongres je održano niz koncerata od kojih su ostali sačuvani tonski zapisi, a od njih je na snimljen na CD-u izbor skladbi koje su poznati europski orguljasi izveli u pet crkava Varaždina i okolice.



Sudionici predstavljanja CD-a s orguljskom glazbom u Varaždinskoj katedrali

Projekt je realiziran najviše zahvaljujući **Vladimiru Gotalu**, glazbenom uredniku Županijskog Radio Varaždina, koji godinama tonski bilježi sve najznačajnije glazbene događaje u Varaždinu. Uz njega, kao urednika i producenta ovog CD-a, producentica je i prof. **Natalija Imbrisiak**, a izdavači CD-a su Koncertni ured, Radio Varaždin i udruga "Aulos" iz Varaždina.

Na promociji je uvodno govorio **Davor Bobić**, ravnatelj Koncertnog ureda i poznati varaždinski skladatelj, čije se jedno djelo našlo i snimljeno na CD-u. Podsjetio je da je ovaj CD izvrsna informacija o kongresu održanom u Varaždinu, ali i vrlo kvalitetan сувениr za ljubitelje obilježje glazbe. Pažnje je vrijedna i likovna oprema CD-a s fotografijama **Davora Putara**, na kojima su prikazane orgulje i interijeri baroknih crkava varaždinskog kraja.

Urednik CD-a **Vladimir Gotal** je istaknuo kako je grad Va-

raždin već u 16. stoljeću imao graditelja orgulja, pa se u njemu i okolici sačuvalo mnogo vrijednih primjeraka ovog instrumenta, koji nakon obnove pokazuju svu rasloš i ljepotu muziciranja. A Prvi je kongres posvećen orguljama održan u Varaždinu na poticaj glazovitog orguljasa prof. **Christopha Bosserta** i graditelja orgulja **Wolfganga Brauna**, te proč. **Alojzija Domislovića**, varaždinskoga kanonika.

Po riječima prof. **Natalije Imbrisiak**, nakon Varaždina, kongresi s istom tematikom već su držani i u Göteborgu, Lisabonu i Bratislavi, a 2004. godine domaćinom će biti Bologna, pa je očito u grupi kakvih se kulturnih sredina našao i Varaždin. A na zaključke varaždinskoga Kongresa podsjetila je prof. **Natalia Marčić**, iskaknuvši da su još u Varaždinu bili definirani osnovni ciljevi spašavanja i revitalizacije orgulja kao europske kulturne baštine.

I.Vr.