

**DA SE NE ZABORAVI** Gotovo neprimjetno izašlo je vrijedno diskografsko izdanje

# Vječni Orfej Varaždina ugledao svjetlo dana

Željko Šlunjski

Gotovo neprimjetno, na kulturnoj, društvenoj i medijskoj margini zbog Varaždinskih baroknih večeri, izašlo je prezentno diskografsko izdanje nazvano „Vječni Orfej Varaždina“. Jamučno ga ne bi bilo da nema, kad je glazba u pitanju, uvijek entuzijastički raspoložena Vladimira Gotala, danas umirovljenoga dugogodišnjeg glazbenog urednika Radio Varaždina. Odmak od dva mjeseca u ovom je slučaju periferan za osvrt!

## Niska vrhunskih interpretacija

Na dva CD-a tako su zabilježene vrhunske interpretacije fagotista Rudolfa Kle-

## Orfej & Euridika



pača, pijanista Jurice Muraja, violinista Josipa Klime, čembalistice Višnje Mažuran i opernih pjevača Gabrijele Horvatove, Franje Petrušanca, Nade Puttar Gold,

Ruže Pospis Baldani i Vlatke Oršanić. Od njih devet, petoro više nije među živima. Pitali smo Gotala kakva je bila reakcija umjetnika kad im je obrazložio ideju.

- Za neke iznenađujuća što se netko sjetio i razmišlja o takvoj CD ploči. Sa svakim sam, od tada živih, osobno razgovarao i obećao da ćemo zajedno dogovoriti izbor pojedinih skladbi s njihova repertoara, odnosno preslušati njihove tonske zapise. Kao uspomenu čuvam njihovu „pisanu suglasnost“, s datumom 10. veljače 2005. godine koju su mi tada potpisali i danas pokojni Jurica Murai, Franjo Petrušaneć i Josip Klima-kaže Gotal, kojemu su snimke ustupili HRT i sami umjetnici.

## Češki prizor

Znatijelju pobuđuje činjenica da je uspio doći do snimke Češkoga prizora iz Janačkove „Jenufe“ u

izvedbi Gabrijele Horvatove (Varaždin 1877.- Prag 1967.), jedne od najomiljenijih prvakinja praškoga Narodnoga divadla?

**Ideja je rođena još 2005. godine, suglasnost za projekt su tada potpisali i danas pokojni Jurica Murai, Franjo Petrušaneć i Josip Klima**

- Dobio sam je prije petnaest godina od jedne druge osobe koja je surađivala s glazbenicima i urednicima u Bernu i Pragu – kaže.

O kriteriju u odabiru umjetnika čije su interpretacije uvrštene na dva CD-a, Gotal kaže:

-U varaždinskoj Glazbenoj školi temeljno su znanje stekli i brojni drugi, mladi, umjetnici, čije bi se interpretacije također mogle uvrstiti na spomenutu CD ploču, primjerice, Valentina Fijačko, Lana Kos, Lidija Horvat..., no osnovni su kriterij odabira bili njihovi nastupi (i kritike) u glasovitim opernim kućama i koncertnim dvoranama u Europi i svijetu, kao i imena partnera, orkestrara i dirigentata s kojima su nastupali. „Vječni Orfej Varaždina“ izašao je u nakladi Aulosa, udruge za glazbeni menadžment, koju je Gotal osnovao prije 10 godina.