

# Prvi cjeloviti album varaždinskog skladatelja

**>>> PROMOCIJA** Dvostruki album na kojem će biti objavljeno četrnaest skladbi Leopolda Ebnera bit će predstavljen na ovogodišnjim Varaždinskim baroknim večerima

Piše: **Julijana Marčec**  
kontakt: @eVarazdin.hr

U varaždinskoj katedrali ovih dana završava snimanje orguljskih djela varaždinskog skladatelja Leopolda Ebnera koja će biti objavljena na nosaču zvuka koji će promociju imati na ovogodišnjim Varaždinskim baroknim večerima. Riječ je o dvostrukom albumu na kojem će biti predstavljen cjelovit opus ovog varaždinskog skladatelja koji je obilježio razdoblje glazbenog klasicizma u Varaždinu, ali i u cijeloj Hrvatskoj.

- Na ovom nosaču zvuka predstaviti ćemo ukupno 14 djela Leopolda Ebnera. Većina snimaka zabilježena je na koncertima održanim na Varaždinskim baroknim večerima od 1980. do 1992. godine, dok orguljska djela, koja na orguljama varaždinske katedrale za tu prigodu izvodi naš renomirani orguljaš Emin Armano, profesor zagrebačke Muzičke akademije, snimamo ovih dana. Odbirom skladbi nastojali smo očuvati i glazbenoj javnosti predstaviti neka od najznačajnijih djela ovog varaždinskog skladatelja, ali i ukazati na raznolikost njegovog glazbenog opusa te potaknuti daljnji rad na očuvanju i promociji ovog velikana varaždinske i hrvatske glazbe – istaknuo je Vladimir Gotal, nakladnik ovog vrijednog izdanja koje će izdati varaždinska udruga Au-



Profesor Emin Armano na orguljama Varaždinske katedrale izvodi djela Leopolda Ebnera

los, uz sunekladništvo Varaždinskih baroknih večeri.

Na dvostrukom nosaču zvuka tako će biti predstavljen Ebnerov oratorij – Pod križem, autorovo najranije registrirano djelo koje je napisao za izvođenje u Velikom tjednu, prazveno u uršulinskoj crkvi u Varaždinu 1791. godine, a koje su na koncertu 1983. godine izveli Zagrebački simfoničari i Zbor RTZ, pod ravnanjem maestra Vladimira Kranjčevića, sa solistima – Nadom i Vladimirom Ruždjakom. Publika će moći uživati i u snimci Tria u B-duru, koji je Ebner napisao za violinu i dva fagota, u izvedbi Zagrebačkog puhačkog trija, te u Sonati u C-duru, koju se smatra prvom klavirskom

## Leopold Ignacije Ebner obilježio je glazbeni život hrvatskog sjevera 18. stoljeća

Rođen je u Varaždinu 22. listopada 1769. godine, u obitelji orguljaša župne crkve svetog Nikole. Svojim je glazbenim pedagoškim radom bio vezan uz uršulinski samostan u Varaždinu. Većina njegovih djela duhovnog je karaktera, no pisao je i svjetovne kompozicije. Njegovo glazbeno stvaralaštvo, zajedno s djelima njegovog poočima i učitelja Ivana Wernera te Jana Wanhala, smatra se vrhuncem «glazbene klasike» na području sjeverne Hrvatske.

sonatom u povijesti hrvatske glazbe. Na albumu će biti objavljena izvedba akademika Jurice Murajja, koji je 1977. godine napravio i njezinu obradu.

Danas je poznato četrdesetak

skladbi Leopolda Ebnera koje su u rukopisima pohranjene u arhivima Nacionalne i sveučilišne knjižnice te varaždinskog uršulinskog samostana i Hrvatskog glazbenog zavoda.