



Izložništva Grada podržali su vijenac na Padovcov grob

## OBLJETNICE Uz godišnjicu smrti I. Padovca

# Hrvatski gitarist europskog ugleda

JULIJANA MARČEČ

**V**ijenac i svijeće na grobu Ivana Padovca, varaždinskog skladatelja, gitarističkog virtuozca i konstruktora jedinstvenog instrumenta – gitare s deset žica – jučer su označili početak obilježavanja 135. obljetnice smrti toga istaknutog hrvatskog glazbenika europskog ugleda.

### Tjedan Ivana Padovca

Posljednje počivalište na Varaždinskom groblju posjetilo je jučer izaslanstvo Grada i djelatnika u kulturi, podsjetivši Varaždince da je Ivan Padovec umro davne 1873. godine, 4. studenoga. Njemu u čast jučer je održan i koncert u varaždinskom kazalištu, na kojem su nastupili Gudački kvartet Bucner i gitarist Darko Petrinjak. Dio je to

programa u Tjednu Ivana Padovca, što ga organiziraju Koncertni ured Varaždina i Glazbena škola.

Ivan Padovec rođen je u Varaždinu 1873. godine, a učiteljsku školu pohađao je u Zagrebu. Živio je u Beču, gdje je kao samouki glazbenik često nastupao, a svojim majstorskim interpretacijama oduševljavao je publiku diljem Europe. U Varaždina se vratio 1848. godine, gdje je do svoje smrti zbog djepeće rijetko nastupao i podučavao, već se u potpunosti posvetio skladanju. Prvi nosač zvuka pod nazivom Vijenac pjesama uredio je Vladimir Gotal, koji je naglasio da je to bio prvi po-

kušaj revalorizacije Padovčeva stvaralaštva, koji je i među Varaždinčima bio pomalo zaboravljen.

### Uskoro 3. nosač zvuka

Drugi CD kao prošireno izdanje izdan je 2000. godine uz 200. obljetnicu rođenja gitarističkog virtuozca, a urednik oboju izdanja V. Gotal najavio je da je u pripremi i treći, na kojem će među ostalim objaviti i Padovčevu skladbu Galop, napisanu za glasovir, nastalu 1839. godine za varaždinski kameval. Za tu će ju prigodu odsvirati varaždinska profesorica Jasminka Bortek. Na, još se ne zna tko će financirati projekt.

Na trećem nosaču zvuka bit će objavljena skladba Galop, koju je Padovec napisao za glasovir, a odsvirat će ju varaždinska prof. Jasminka Bortek